

Øst for Paradis præsenterer

# THE SPIRIT of '45



**Instrueret af KEN LOACH**

PREMIERE

21. november 2013

PRESSEVISNING

Lang presse: tirsdag 24. september kl. 9.30 i Grand

Kort presse: onsdag 13. november kl. 9.30 i Grand

**PREMIEREBIOGRAFER:**

Grand  
Empire  
Gloria  
Øst for Paradis  
Biffen i Aalborg  
Cafe biografen Odense  
Albertslund  
Klovborg Kino  
m.fl.



## SYNOPS:

***En levende og vedkommende dokumentar om hvordan ånden fra 1945 – som skabte sammenhold og holdt Storbritannien oppe i krigsårene også skabte en vision om et mere retfærdigt, forenet samfund baseret på solidaritet, optimisme og troen på at man sammen kan udrette store ting...***

1945 var et omvæltningernes år i britisk historie. Det sammenhold, der bragte England gennem krigen - forbundet med de bitre minder fra mellemkrigstiden - ledte til en vision om et bedre samfund.

Tidens ånd var, at man skulle tage vare på sin næste. Aldrig mere skulle fattigdom, arbejdsløshed og fascisme få lov til at ødelægge samfundet.

Instruktør Ken Loach har brugt historiske filmklip fra Englands nationale arkiv sammen med lydoptagelser og nutidige interviews, nøje udvalgte for at skabe en rig, mangfoldig og dybdegående politisk og social beretning – levende og vedkommende historieformidling!

The Spirit of '45 er en hyldest til en periode i britisk historie præget af fællesskabets ånd i en grad helt uden fortilfælde. Den fik afgørende betydning i mange år og måske kunne den blive genoplivet i dag. Rørende, passioneret og dybt personlig - udført med elegance og Ken Loach sædvanlige varme humanisme.

## INSTRUKTØRENS MOTIVATION:

“Anden verdenskrig var måske den vigtigste, kollektive kamp, dette land nogensinde har oplevet. Mens andre led meget større tab som for eksempel det russiske folk, var beslutsomheden her for at bygge en bedre verden stor: Aldrig mere skulle fattigdom, arbejdsløshed og fascisme få lov til at ødelægge vores samfund.

Vi havde vundet krigen sammen, og sammen kunne vi vinde freden. Hvis vi kunne planlægge militære operationer, kunne vi så ikke også planlægge at bygge huse og transportsystemer, oprette sygesikring og skaffe alt det nødvendige til genopbygningen? Den centrale idé var fælleseje, hvor produktion og service skulle tilgodese alle. De få skulle ikke blive rige på bekostning af alle andre. Det var en ædel tanke – populær og accepteret af majoriteten. Det var ånden fra '45. Måske er det på tide at huske den i dag

Labour-regeringens succeser i '45 er i store træk blevet skrevet ud af historien. Fra et udgangspunkt tæt på økonomisk kollaps tog vi de største industrier ind i offentligt ejerskab og etablerede velfærdsstaten. Gavmildhed, gensidig støtte og kooperativ var den tids buzz-ord. Det er på tide at huske den beslutsomhed der prægede de mennesker, der bestemte sig for at bygge en bedre verden.”

***KEN LOACH, instruktør og manuskriptforfatter***

## OM INSTRUKTØREN:

Ken Loach (født i 1936) arbejdede først ved TV og instruerede en række dokudramaer, bl.a. en episode i 'The Wednesday Play' afsnittet 'Cathy Come Home' (1966), hvis hjerteskrærende tematik ramte så hårdt, at den var med til at forårsage ændringer i den britiske hjemløshedslovgivning.

Hans politiske engagement, skarpe synspunkter og kamp mod klassesamfundet løber som en rød tråd gennem hans film. I 1967 spillefilmdebuterede han med 'Poor Cow' og i 1969 fik han sit gennembrud med 'Kes', der blev vist ved festivalen i Cannes, hvor Loach siden nærmest har været fast genganger. 'Kes' fik stor international opmærksomhed for sit upolerede og skrøbelige billede af arbejderklassedrengens forhold til sin fugl. Denne evne til at formidle små menneskebilleder blev siden Loach' signatur. Filmen flourer også som nummer syv på Det Britiske Filminstituts liste over de bedste britiske film i det 20. århundrede.

Siden 1990'erne har han lavet adskillige meget roste film, bl.a. Riff-Raff (1991), Raining Stones (1993), Ladybird, Ladybird (1994), Land and Freedom (1995), My Name Is Joe (1998) og Sweet Sixteen (2002). The Wind That Shakes the Barley (2006, Vinden der ryster kornet) om Irlands kamp for uafhængighed vandt Den Gyldne Palme i Cannes. Hans forrige film The Angels Share (2012) blev også vist i konkurrence ved Cannes Film Festival.

## CAST:

Winston Churchill	Himself (archive footage)
Tony Benn	Himself - Labour Minister
Clement Attlee	Himself (archive footage)
Aneurin Bevan	Himself - Minister of Health (archive footage)
Dai Walters	Himself - Miner
Bill Ronksley	Himself - Former President, Train Drivers Union, ASLEF
Herbert Morrison	Himself - Labour Minister (archive footage)
Maurice Petherick	Himself - Conservative MP (as Sir Maurice Petherick)
Eileen Thompson	Herself - Nurse
... og mange flere	

## CREDITS

Instruktion og manus:	Ken Loach
Executive producere:	Katherine Butler, Lizzie Francke, Anna Higgs, Anna Miralis
Producere:	Rebecca O'Brien, Kate Ogborn, Lisa Marie Russo
Musik:	George Fenton
Klip:	Jonathan Morris
Lyd:	Ian Tapp
Original titel	THE SPIRIT of '45
Sprog	Engelsk
Land/år	England 2013
Længde	94 min
Format	DCP
Filmens hjemmeside	<a href="http://www.thespiritof45.com">www.thespiritof45.com</a>

**Læs mere om filmen og find fotos, epk mm på filmens distributionsside:**

**Klik [her](#) eller find filmen her: [distribution.paradisbio.dk](http://distribution.paradisbio.dk)**